



Στη Βήσσανη

«Ψωμί και κάρβουνο» Εκδήλωση επιπέδου

Tο πολιτιστικό ερευνητικό πρόγραμμα «ΨΩΜΙ και ΚΑΡΒΟΥΝΟ», 2023-2024 της THE TELOS SOCIETY (TTS) μελετά και συνδυάζει τον παραδοσιακό τρόπο παρασκευής ψωμιού στην Ελλάδα, φέρνοντας στο φως αρτοποιούς που αναβιώνουν την τέχνη της αρτοποιίας με σύγχρονους δημιουργούς και ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού. Το 2023 το πρόγραμμα της TTS υλοποιήθηκε υπό την αιγίδα και την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Παιδείας και Αθλητισμού, με αφορμή την επέτειο συμπλήρωσης είκοσι χρόνων από την ιερότητη της Σύμβασης για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO 2003).

Το ακριτικό χωριό, Βήσσανη, στο Δήμο Πωγωνίου, διατηρεί την παράδοση της ελληνικής αρτοποιίας για εκαποντάδες χρόνια, (Συνέχεια στη σελίδα 5)



Η ιδρύτρια εικαστικός Γεωργία Κοτρέτσιος, η επίτιμης πρύτανης τεχνών του Πανεπιστημίου Κολούμπια Κάρολ Μπέκερ και ο πρόεδρος μας Γρηγόρης Αρμπίρος.



Ο κ. Κωστούλας αναπτύσσει το ιστορικό των Πωγωνίσιων αρτοποιών. Η Διαμάντω ζυμώνει.



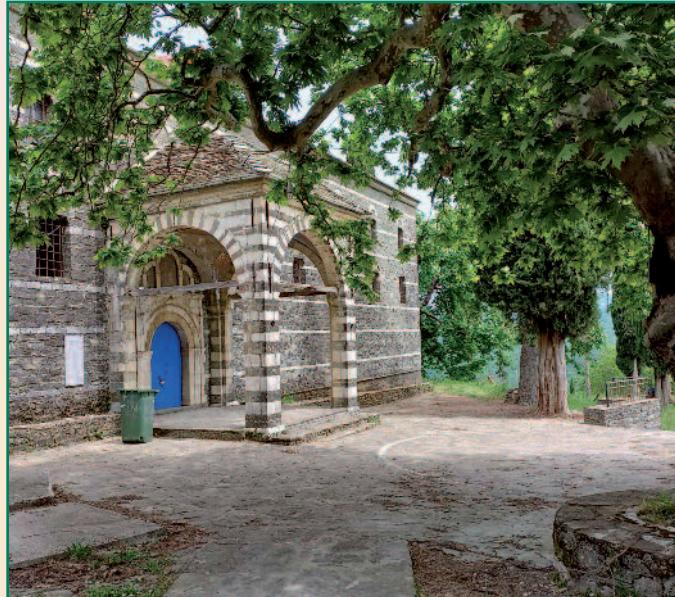
Συγκέντρωση κάτω από τον πλάτανο.



Και η Σούλα Γκορίτσα βοηθάει.



Ξο Παμπωγωνισιακό Αντάμωμα



Η Ομοσπονδία Αδελφοτήτων και Ενώσεων Πωγωνίου με συνδιοργανωτές: Τον Δήμο Πωγωνίου, τον Δήμο Δρόπολης - Αργυροκάστρου και τον Σύνδεσμο Πωγωνισίων Βορείου Ήπειρου οργανώνουν στο Χλωμό Πωγωνίου Αργυροκάστρου τη ΔΕΥΤΕΡΑ 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2024 το 30 Παμπωγωνισιακό Συνέδριο υπό την αιγίδα του Περιφερειάρχη Ηπείρου.



Ο Μητροπολίτης μας είναι ο μόνος που αγωνίζεται και δεν ξεχνά τη Β. Ήπειρο.

Έν Δελβινακίφ τη 19η Μαΐου 2024
ΔΕΑΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Ιερά Μητρόπολις Ληφθανόπολεως, Πωγωνιτσής και Κονιτσής, έτιμησε και φέτος, με λιτό άλλα άγωνιστικό τρόπο, τήν έπετο του Αύτονυμου και Αγώνις τής Βορείου Ήπειρου (17.2.1914) και τήν υπογραφή τού πρωτοκόλλου τής Κερκόρας (17 Μαΐου 1914). Τύ πρωτού τής Κυριακής, 19 Μαΐου 2024, στήν Ιερό Μητροπολιτικό Ναό του Δελβινακίου, τελεσθήκε η Θεία Λειτουργία. Στήν ουνέχαια, έφαλη το ιερό Μνημάτου, γιά δύο συνειδητικών και γιά δύο συνειδητών πολέμησαν και έπεσαν ήρωικώς μαχόμενοι, κατά τόν πειραιδαίο Αγώνα γιά τήν Αύτονυμία τής Βορείου Ήπειρου. Μετά τό πέρας τού Μνημοσύνου, διεξήθησαν οι θεία Λειτουργίες της Βορείου Ήπειρου.

(Συνέχεια στη σελίδα 2)

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Φέτος, περισσότερο από κάθε άλλη χρονιά, είναι επιτακτική η ανάγκη να εποκεφθούν οι αποδημοί Βήσσανιωντες το χωριό μας. Η Βήσσανη μας περιμένει.

Το Αυγούστιανο προσκύνημα, από τα παμπάλαια χρόνια, ήταν καθιερωμένο από εκείνους τους αγίους προγόνους μας, που απούστακα παιδιά έφευγαν στην ξενητεία και γύριζαν, μόλις αποκτούσαν λίγα χρήματα, να δουν τους γονείς τους και τις γιαγιάδες τους και να γλεντήσουν στο χωριό. Τότε είμαστε δεκάδες, εκαποντάδες αυτοί που επεστρέφαν και εβρίσκαν τα σπίτια τους γεμάτα και τους δικούς τους να τους καρτερούν. Σήμερα μπορεί να μην τους συναντούν, αλλά εκεί στον θρυλικό μας Αη-Γιώργη που αναπαύονται, οι ψυχές τους αγάλλονται όταν από εκεί ψηλά τους βλέπουν στην πατρίδα την έρημη αλλά πανέμορφη Βήσσανη μας.

Εμείς με την σειρά μας σχεδιάζουμε και πιστεύουμε ότι δεν θα υπάρξει κάτι έκτακτο για να μας αναστρέψει τον σχεδιασμό. Αδελφότητα, λοιπόν, Κοινότητα και μόνιμοι κάτοικοι και προγραμματίζουν.



Στον πλάτανο με ειδική αφίσσα θα σας έχουμε αναρτήσει αναλυτικό πρόγραμμα των εκδηλώσεών μας. Πάντως, οι γιορτές στα εξωκλήσια και οι άλλες σταθερές ετήσιες εκδηλώσεις σας τις αναφέρουμε και παρακάτω:

27 Ιουλίου, ημέρα Σάββατο το πρωί. Θεία λειτουργία και αρτοκλασία στον Άγιο Παντελεήμονα της οικογένειας Τσουβαλίδη.

6 Αυγούστου, ημέρα Τρίτη το πρωί. Θεία λειτουργία και αρτοκλασία στην Αγία Σωτήρα της οικογένειας Πλατή, με τη φροντίδα της Λίτσας Βαλαβάνη.

11 Αυγούστου, ημέρα Κυριακή το πρωί. Θεία λειτουργία και αρτοκλασία στην Αγία Αναστασία, της αξέχαστης Τέσσας Κόντη με τη φροντίδα της οικογένειας Νικολάου Χανδάνου.

12 Αυγούστου, ημέρα Δευτέρα το πρωί. Τρίτο Παμπωγωνισιακό Συνέδριο στο Χλωμό του Δήμου Δροπόλεως - Πωγωνίου Αργυροκάστρου. Συνδιοργανωτές Δήμος Πωγωνίου, Δήμος Δροπόλεως - Πωγωνίου Αργυροκάστρου, Ομοσπονδία Αδελφοτήτων και Ενώσεων Πωγωνιού Β. Ηπείρου.

14 Αυγούστου, ημέρα Τετάρτη το απόγευμα, Μέγας Εσπερινός στην Ιερά Μονή Άβελ με αρτοκλασία υπέρ συγείας των απανταχού Βησσανιωτών από την Αδελφότητα.

14 Αυγούστου, βράδυ, έναρξη του πανηγυριού μας με χορό κάτω από τον πλάτανο.

15 Αυγούστου, μεγάλη θεία λειτουργία και συνέχιση του πανηγυριού κάτω από τη σκιά του υπεραιωνόβιου πλάτανου.



15 Αυγούστου, απόγευμα παρουσίαση του Χορευτικού με την Πωγωνισίωνα ενδύμασιά των γιαγιάδων μας, αυθεντικά ντυμένοι και φακιολισμένοι, όπως μόνο στη Βήσσανη ακόμα ντυνόνται, και συνέχιση του πανηγυριού μέχρι πρωίς.

18 Αυγούστου, Κυριακή πρωί, θεία λειτουργία στον Άγιο Νικόλαο τέλεση του μνημοσύνου υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των ευεργετών, δωρητών και μελών των Δ.Σ. Κοινότητας και Αδελφότητας, από Κληροδοτήματα και Αδελφότητα.

19 Αυγούστου, Δευτέρα 8.00 το απόγευμα μαζί με την Αδελφότητα Αγίου Κοσμά στον Αη-Θανάση “Γιορτή της Βελανιδιάς”. Μία ωραία παρουσίαση θέματος από τα παιδιά και φαγητό προβατίνα πλάφι. Γλέντι μέχρι πρωίας.

24 Αυγούστου, ημέρα Σάββατο το πρωί, θεία λειτουργία στο εξωκλήσι του Αγίου Κοσμά.

27 Αυγούστου, ημέρα Τρίτη το πρωί. Θεία λειτουργία στον Άγιο Φανούριο της οικογένειας Κυριαζή, με τη φροντίδα της οικογένειας Χαρούση Ζυγούντα.

Έκθεση Ζωγραφικής στο Αρρεναγωγείο του Αριστοτέλη Τζιάκου. Ανοικτή από 10 έως 20 Αυγούστου. Συνδιοργανωτές Δήμος Πωγωνίου και Αδελφότητα Βησσανιωτών.

Σας περιμένουμε όλους, ντόπους και Βησσανιώτες της ξενητιάς, φίλους της Βήσσανης και φίλους από τα άλλα χωριά του Πωγωνίου.



ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η σύζυγος του **Μιχάλη Μπελιμπασάκη Σοφία** έφερε στον κόσμο το δεύτερο παιδί τους ένα ακόμη χαριτωμένο και υγιές αγόρακι.

Στο σπίτι του Στέλιου Φίλη και της Αμαλίας χαράς ευαγγέλια. Έτσι, μετά τον Μανώλη θα αποκτήσουν σύντομα μετά τη βάπτιση τον Στέλιο. Η παιδική χαρά της Βήσσανης θα αποκτήσει μόνιμο πελάτη τον παππού του Στέλιο Φίλη.

Στους ευτυχείς γονείς Μιχάλη και Σοφία, στους παππούδες που απέκτησαν συνούντηματος εγγονούς Μανώλη Μπελιμπασάκη και Στέλιο Φίλη και στις γιαγιάδες Μαρία Μπελιμπασάκη - Μπελαδάκη και Αμαλία Φίλη ευχόμαστε να τους ζήσει, να ευτυχήσει, να είναι τυχερός και να τον καμαρώσουν και γαμπρό.

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Έφυγε από τη ζωή ο Βησσανιώτης και φίλος μας **Σωτήρης Γκατζιάστρας**, γυιός των αξέχαστων Παναγιώτη και Χριστίνας Γκατζιάστρα. Ο θάνατος συνέβη στη Γερμανία, όπου ζούσε μόνιμα και μετά την συνταξιοδότησή του με την σύζυγό του και τα παιδιά του. Ο θάνατός του λύπησε όλους της Βησσανιώτες γιατί στη Βήσσανη μεγάλωσε, έμαθε τα πρώτα γράμματα και είχε, λόγω της καλούσνης του, άριστες σχεσεις με όλους μας. Ήταν ενεργό μέλος της Αδελφότητας και είχε πάντα ένα καλό λόγο να μας πει για το έργο μας. Έφυγε 12 Μαρτίου και κηδεύτηκε στην Κολωνία. Η νεκρώσιμος ακολουθία έγινε στον εκεί Ελληνορθόδοξο Ναό και τον αποχαιρέτησε ένα μεγάλο πλήθος συγγενών και φίλων.

Η Αδελφότητα στη σύντροφο της ζωής του Μαρία, στα παιδιά του Πέτρο και Χριστίνα, στα δυο εγγονάκια που απέκτησε η Χριστίνα, στον αδελφό του Χρήστο και τα ανήψια του στην Ελλάδα και Αυστραλία τους εύχεται να τον θυμούνται πάντα, να είναι υπερήφανοι για την έντιμη διαδρομή της ζωής του και ας δεχθούν και τα θερμά συλλυπητήρια της Αδελφότητάς μας.

Φίλες Σωτήρη θα μου λείψει η τακτική επικοινωνία που είχαμε από τη Γερμανία. Θα σε θυμάμαι πάντα και σου στέλνω νοερά λίγα αγριολούσου-

ΑΘΗΝΑ 1924
ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΒΗΣΣΑΝΙΩΤΩΝ
 Κωδ. 01 - 2866
 Ιδρυτής: ΓΡ. ΑΡΜΠΥΡΟΣ
 ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΑΩΡΕΑΝ
 Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο:
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΡΜΠΥΡΟΣ
 Ιφιγενείας 122,
 176 76 Καλλιθέα
 Fax. 210 52 34 602
 E-mail: garbiros@yahoo.gr
 Επιμέλεια Έκδοσης
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΡΜΠΥΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΚΑΣΙΟΛΑΣ
 Τηλ. 210 5220 987 -
 Fax: 5229653
 E-mail: mataf@otenet.gr

το ήθος και την ομορφιά της. Σύζυγος του Γιώργου Νικολαΐδη με ρίζες από τη Ρουμανία των εκεί Ελλήνων της διασποράς. Είχαν την αυτοχώνη μηνη αποκτήσουν παιδιά. Τις εγκύλιες σπουδές της απέκτησε στη Βήσσανη και μεγάλωσε κοντά στη θεία της Αγιαστία Καμπάλιου, που ήταν εύπορη εξ Αιγύπτου, και έγραψε το σπίτι της Καλλιθέας στην αγαπημένη της ανηψιά Πανδώρα.

Μεγαλωμένη, λοιπόν, με τις θηθικές και χριστιανικές αρχές, έζησε στην ένα βίο γεμάτο προσφορές. Δεν άφησε κανένα από την ανήψια της χωρίς να τη περιθάλψει. Το σπίτι της ήταν ένας φιλόξενος ξενώνας. Πολλοί Βησσανιώτες πέρασαν από εκεί και φιλοξενήθηκαν. Είχε ένα πλήθος από βαπτιστήρια που την αγαπούσαν και την σέβονταν όσο ζούσε.

Έφυγε πλήήρης ημερών, ανώδυνα, ανεπαίσχυντα, ειρηνικά, όπως ακούγεται η ευχή κάθε Κυριακή στις εκκλησίες μας. Χωρίς να ταλαιπωρηθεί από ασθένειες και νοσηλείες. Έφυγε τη Μεγάλη Παρασκευή και όπως ήταν η επιθυμία της εταφή στον θυριλικό μας Αη-Γάργη, στον τάφο όπου είχε εναποθέσει τα οστά της θείας της Αγιαστίας και του συζύγου της Γιώργου. Ήταν και αυτή τυχορί, όπως πολλές άλλες Βησσανιώτισσες που στην εξόδιο ακολουθία του χωρίο μας ήταν γεμάτη από κόσμο.

Ο θάνατός της στέρησε τη Βήσσανη από μια πολύ καλή και αντιπροσωπευτική φιγούρα αρχόντισσας Βησσανιώτισσας και γι' αυτό αισθανόμαστε την απουσία τους. Προ ετών η άλλη αρχόντισσα Τέσσα Κόντη, τώρα η Πανδώρα...

Δυστυχώς λιγοστεύουσε. Είθε ο Άγιος Νικόλας μας να βοηθήσει να μην χαθεί το χωριό μας καν να παραμείνει ένα αρχοντοχώρι, περισσότερο ως πολιτισμένο και διακεκριμένο για την κοινωνική του μόρφωση στην ζωή των παντανάκη.

Η μεταστάσα αγαπημένη της Αδελφότητας με τις προσφορές της στην Εκκλησία, τον Πολιτιστικό και ιδιαίτερα με την συμμετοχή της σε κάθε εκδήλωσή μας θα λείψει.

Από τη θέση αυτή η Αδελφότητα προς τα πολυπλοκή ανήψια της και τους φίλους της οικογένειά της εκφράζει τη πιο ειλικρινή συλλυπητήρια.

Αξέχαστη Πανδώρα η μνήμη σου θα μείνει αιωνία. Σίγουρα ο Άγιος Θεός σε κατέταξε στη γειτονιά των Αγγέλων μετά των Αγίων.

• Έφυγε από τη ζωή στα Γιάννενα, νέος με τα σημερινά δεδομένα, ο φίλος Βησσανιώτισσας **Βασίλης Σαράτσης**, εκ μητρός Βησσανιώτης το γένος Καρύτη. Ήταν μόνιμος κάτοικος Ιωαννίνων. Ή εξόδιος ακολουθία έγινε από τον Ι.Ν. Πειριβέτου και την παρακολούθησε ένα μεγάλο πλήθος συγγενών και φίλων.

Στη σύζυγο του Χριστίνα, στην αδελφία του Καίτη & Δημοσθένη Πρίντζη και Σπύρο Σαράτση, στη ξαδέλφια του και στους άλλους συγγενείς του η Αδελφότητα εκφράζει και από τη θέση αυτή τα ειλικρινή συλλυπητήρια. Είθε ο Κύριος να απαλύνει τον πόνο των αγαπημένων του.

Φίλε Λάκη, ας είναι η μνήμη σου αιωνία.

• Έφυγε από τη ζωή της Βησσανιώτισσας **Πανδώρα Νικολαΐδη - Καμπάλιου**. Ήταν κόρη του Σωκράτη Καμπάλιου και της Ευθανάσιας Καμπάλιου - Βασιάδη. Παππούς της ο Νικόλαος Βασιάδης της μεγάλης οικογένειας των Βασιάδων της Βήσσανης. Ήταν μια αρχότισσα Βησσανιώτισσα σπό δύο γένη, του Καμπάλιου και του Βασιάδη. Διακρίνετο για

δώσαμε στον Ηγούμενο της Μονής.

• Εις μνήμην της θείας τους **Πανδώρας Νικολαΐδη** την αδελφιά **Θωμάς** και **Φένια Στέφου** μάς έστειλαν 50 Ευρώ για τις ανάγκες της Ιεράς Μονής ΑΒΕΛ.

• Εις μνήμην του Πολυαγαπημένου της συζύγου **Γεωργίου Δούκα** που πρόσφατα ήρεμα και με πλήρη διαμονεία φυγεί από την ζωή, η Κυρία **Λαμπρινή Δούκα-Φρίγκα** μάς κατάθεσε 200 Ευρώ υπέρ των Ευγενών σκοπών της Αδελφότητας.

• Εις μνήμην της πολυαγαπημένης τους θείας **Πανδώρας Νικολαΐδη** την ανηψιά της **Κωνσταντίνα** και **Χρυσούλα Χρυσούλη** μάς απέστειλαν από τη Θεσσαλονίκη 100 Ευρώ υπέρ των ευγενών σκοπών της Αδελφότητας.

• Εις μνήμην της πολυαγαπημένης τους θείας **Πανδώρας Νικολαΐδη** την ανηψιά της **Μαίρη Ιωάννου - Χρυσούλη** μάς απέστειλε από τη Θεσσαλονίκη 100 Ευρώ υπέρ των ευγενών σκοπών της Αδελφότητας.

• Εις μνήμην της πολυαγαπημένης τους θείας **Πανδώρας Δ. Φούκη** που τα παιδιά της **Ηλίας, Μιχαήλ** και **Κωνσταντίνα** μάς κατέθεσαν 50 Ευρώ υπέρ των ευγενών σκοπών της Αδελφότητας.

• Εις μνήμην της πολυαγαπημένης τους θείας **Πανδώρας Δ. Φούκη** που τα παιδιά της **Αλέξης, Κωνσταντίνος** μάς κατέθεσαν 100 Ευρώ υπέρ των ευγενών σκοπών της Αδελφότητας.

• Εις μνήμην της πολυαγαπημένης τους θείας **Πανδώρας Δ. Φούκη** που τα παιδιά της **Αλέξης, Κωνσταντίνος** μάς κατέθεσαν 50 Ευρώ υπέρ των ευγενών σκοπών της Αδελφότητας.

• Εις μνήμην της πολυαγαπημένης τους θείας **Πανδώρας Δ. Φούκη** που τα παιδιά της **Αλέξης, Κωνσταντίνος** μάς κατέθεσαν 50 Ευρώ υπέρ των ευγενών σκοπών της Αδελφότητας.

• Εις μνήμην της πολυαγαπημένης τους θείας **Πανδώρας Δ. Φούκη** που τα παιδιά της **Αλέξης, Κωνσταντίνος** μάς κατέθεσαν 50 Ευρώ υπέρ των ευγενών σκοπών της Αδελφότητας.

• Εις μνήμην της πολυαγαπημένης τους θείας **Πανδώρας Δ. Φούκη** που τα παιδιά της **Αλέξης, Κωνσταντίνος** μάς κατέθεσαν 50 Ευρώ υπέρ των ευγενών σκοπών της Αδελφότητας.

• Εις μνήμην της πολυαγαπημένης τους θείας **Πανδώρας Δ. Φούκη** που τα παιδιά της **Αλέξης, Κωνσταντίνος** μάς κατέθεσαν 50 Ευρώ υπέρ των ευγενών σκοπών της Αδελφότητας.

• Εις μνήμην της πολυαγαπημένης τους θείας **Πανδώρας Δ. Φούκη** που τα παιδιά της **Αλέξης, Κωνσταντίνος** μάς κατέθεσαν 50 Ευρώ υπέρ των ευγενών σκοπών της Αδελφότητας.

• Εις μνήμην της πολυαγαπημένης τους θείας **Πανδώρας**

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ



Ο φίλος και συγχωριανός μας **Βαγγέλης Γκόγκας**, Οδοντίατρος με μεταπτυχιακές σπουδές στις ΗΠΑ και στην Αγγλία, επανήλθε με νέα έκδοση επιστημονικής μελέτης προς χρήση των οδοντιάτρων. Μετέφερε το Οδοντιατρείο του και τις δραστηριότητές του στην Πάτρα, συνεργαζόμενος με την Οδοντιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗ ΒΗΣΣΑΝΗ



TZOURLAKOS - News

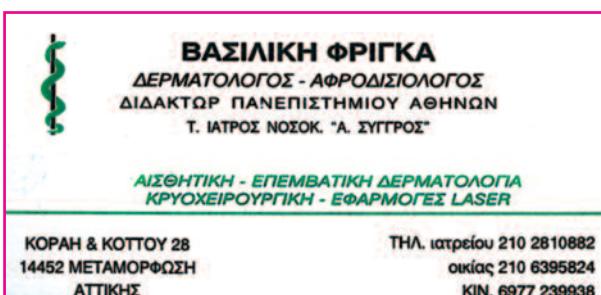
www.tzourlakos.com
Η Ηπειρώτικη Ιστοσελίδα!!!

Την εφημερίδα μας μπορείτε να τη διαβάζετε και στην ιστοσελίδα www.tzourlakos.com



Ιωάννης Χρ. Κόντης M.D, PhD, F.R.C.S, F.A.C.S
Χειρουργός
Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών

Β' Χειρουργική Κλινική
Αρεταίεο Νοσοκομείο
Βασ. Σοφίας 76
115 25 Αθήνα



Ο Ξενώνας τελειώνει...



Mε τη γενναία χρηματοδότηση της κας Τόνιας Κωτσάκη τελειώνει σε λίγο χρόνο η ριζική ανακαίνιση του Ξενώνα, που ο αξέχαστος σύζυγός της Δημήτρης με δικά του έξοδα, επί προεδρίας Γεωργίου Δάλμα, είχε ανεγερθεί. Τώρα και εις μνήμην του η Τόνια προσφέρθηκε να ανακαίνισει τον εν λόγω Ξενώνα.

Οι ευχαριστίες της Αδελφότητας είναι τεράστιες, γιατί ποτέ δεν θα μπορούσαμε να αναλάβουμε ένα τέτοιο έργο. Όλοι λοιπόν είμαστε ευτυχείς γι' αυτή την εξέλιξη, γιατί έτσι το χωριό μας θα αποκτήσει ένα έστω μικρό κατάλυμα 8 δωματίων για τις ανάγκες των επισκεπτών του χωριού μας.

Ελπίζουμε ότι τον Αύγουστο θα λειτουργήσει και ίσως κάποιες εργασίες στον εξωτερικό χώρο να ολοκληρωθούν αργότερα.

Και από τη θέση αυτή το Δ.Σ. της Αδελφότητας εκφράζει τις άπειρες ευχαριστίες, εκφράζοντας και την θέληση όλων των όπου γης Βησσανιωτών.

ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ

Τί σημαίνει άραγε το Α μπε μπα μπλομ του κίθε μπλομ; Και όμως δεν σας πάει το μυαλό...

Η διαχρονικότητα της Ελληνικής γλώσσας είναι αδιαμφισβήτηκαν και αυταπόδεικτη!

Μεταξύ πολλών παραδειγμάτων ένα από τα πλέον ενδιαφέροντα:

Μικρό (οι ομήρικοι εξ ημών.) είκαμε παιζει το γνωστό παιδικό παιχνίδι.

Δύο ομάδες αντιπαρατίθεμενες, εναπλήναντας ακαταλαβίστικα λόγια, που όλοι νομίζαμε αποκυήματα παιδικής φαντασίας και κουταμάρας (μετέπειτα πάρα πολλά μετέπειτα μορφής: «έπα να τα βγάλουμε»)

«Α μπε, μπα μπλομ, του κείθε μπλομ, ά μπε μπα μπλομ του κείθε μπλομ, μπλομ-μπλομ.»

Τι σημαίνουν αυτά; Μα, τι άλλο, ακαταλαβίστικες παιδικές κουταμάρες, θα ειπεί κάποιος.

Όμως δεν είναι έτοι.

Αποτέλεσμα, η Ελληνική, εδέχθη πλείστες όσες προσβολές από εξερευνημένους βαρβάρους, σλάβους, Τουρκόφωνους, Λατίους κ.ά..., που δεν κατανοούσαν την ελληνική –ούτε κάν είχαν την φωνητική ανατομία που θα τους επέτρεπε σωστές εκφωνήσεις φωνέντων- εμιμούντο τις φράσεις, παραφράζοντάς τις συχνότατα, και έτσι διεστραμένα και παραμορφωμένα, έφθασαν μέχρι των ημερών μας, ώστε πλέον να μη αναγνωρίζονται.

Κατ' αυτού τον τρόπο, εισήχθησαν εις την Ελληνική, όροι, πλεξείς και φράσεις, ως μέσα από παραμορφωτικό κάτοπτρο είδωλα, καθιστάμενα αγνώριστα στον απόλο κόσμο.

Ας επανέλθουμε στο πο πάνω.

Η όποια στιχομθία, προήρχετο από παιδικό παιχνίδι που έπαιζαν οι Αθηναίοι Παίδες (και οι μόνον), και ταυτόχρονα εγυμνάζοντα στα μετέπειτα αποθημά πολλεμένα παιχνίδια.

Πράγμα αποδύτων φυσικό, αφού πάντοτε ο Αθηναίος Πολίτης ετύχανε και Οπήτη! (βρέπετε παίζοντας και με τα γράμματα, προκύπτουν συνδεόμενες έννοιες. Πολίτης - Οπήτης)

Τι έλεγαν ποιόν που αντιπαρατίθεμενες παιδικές ομάδες, που τόσον παραφράσθηκε από τους μεταγενέστερους;;

Ιδού η απόδοση:

«Απεμπόλω, του κείθεν εμβολώ !!!...» (επαλημβανόμενα με ρυθμό, εναπλήνας από την δείθεν επιτίθεμενη ομάδα)

Τι σήμαιναν ταύτα; Μα..απλά ελληνικά είναι! « Σε απεμπολώ, σε απωθώ, σε σπρώχω, πέραν (εκείθεν) εμβολώ σε (βρ. έμβολο) με το δόρυ μου, με το ακόντιο μου!!

ΚΑΛΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ ΗΛΙΑ ΚΑΙ ΚΑΛΑ ΓΕΡΑΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΠΑΠΠΟΥ NIKO

Έλαβε το πτυχίο του από το Ε.Μ.Π. από το Τμήμα Μηχανικών - Μηχανολόγων ο **Ηλίας Παναγ. Γεωργακόπουλος**. Ευχόμεθα καλή σταδιοδοσία. Συγχαρητήρια στους γονείς του Αντιτέρερο χαροκόπειο Παναγιώτη Γεωργακόπουλο και Ιατρό μητέρα του Μπέτον Φρύγκα. Οι παππούδες Ηλίας Γεωργακόπουλος και Νίκος Φρύγκας να τον καμαρώνουν.

Στη φωτογραφία ο παππούς Νίκος και ο Ηλίας δείχνουν τα διπλώματά τους που έχουν λάβει από το ίδιο Πολυτεχνείο.



Κορνήλιος Καστοριάδης: Ένας φιλόσοφος λάτρης της Πωγωνίσιας μουσικής

Ο φιλόσοφος Κορνήλιος Καστοριάδης γεννήθηκε στην Ελλάδα. Σε ηλικία 22 ετών πήγε στη Γαλλία.

Στη γαλλική γλώσσα έγραψε τα περισσότερα φιλοσοφικά του βιβλία. Στην Ελλάδα κυκλοφορούν μεταφρασμένα από τις εκδόσεις «Ψυλίνον/βιβλία».

Αγαπούσε μονάχα την Ηπειρώτικη δημοτική μουσική και καμίαν άλλη.

Πέθανε στο Παρίσιο το 1997. Ήταν άθεος και η κηδεία του ήταν πολιτική. Όταν κατέβαινε το φέρετρο, ο ουρανός συμμετείχε με διακριτικές σταγόνες βροχής κι ο Κονιτσιώτης Κώστας Φιλιππίδης έβγαλε από την πατατούκα το κλαρίνο κι έπαιξε ένα μοιρολόγιο ως ελάχιστο φόρο τιμής στον Φιλόσοφο που αγάπησε όσο κανένας την Ηπειρώτικη δημοτική μουσική.

Τάσος Πορφύρης



Κεράσια από τη Βίσσανη από το κτήμα του αξέχαστου Βαλεντίνου Φίλη..

Μαριάννα Αρλέτου

Ψυχολόγος / Msc Κλινικής Ψυχικής Υγείας



28ης Οκτωβρίου 6, 3ος όροφος, Ιωάννινα
6983031009 / arletoupsy@gmail.com



Στη Βήσσανη «Ψωμί και κάρβουνο» Εκδήλωση επιπέδου

(Συνέχεια από τη σελίδα 1) όπου κάθε σπίτι είχε στο παρελθόν το δικό του φούρνο με ξύλα. Η φίλη και συνεργάτης, Άννη Ονουφρίου μου μίλησε για τη παράδοση του τόπου καταγώγης της και στη συνέχεια ήρθε η συνεργασία με τον Πρόεδρο της αδελφότητας Βησσανιώτων "Η ΑΡΕΤΗ", Γρηγόρη Αρμπιρό. Και των δύο η συμβολή έχει υπάρξει καταλυτική για την υλοποίηση της δράσης μας στη Βήσσανη.

Την Άνοιξη του 2024, στην πλατεία του χωριού, διοργανώθηκε κατόπιν ενός ανοιχτού κάλεσματος, ένα συλλογικό γεγονός πα-



ρασκευής ψωμιού. Την σύμμερη αυτή προλόγισαν, ο Γρηγόρης Αρμπιρός, ο Κωνσταντίνος Κωστούλας και η Γεωργία Κοτρέτσος. Οι κάτοικοι του χωριού, επισκέπτες όπως και εκλεκτοί συ-



νεργάτες και φίλοι της ΤΗΕ ΤΕΛΟΣ SOCIETY. Η μέντορας της ιδρύτριας, Κάρολ Μπέκερ ήταν μαζί της σε αυτό ταξίδι, έρχοντας πιο κοντά στην ομορφιά, ιστορία και παράδοση του τόπου. Παρευρέθηκαν ο αρτοποιός, Γιώργος Γκόριτσας ο οποίος με τη σύζυγο του Σούλα ανέλαβαν τη ψήσιμο των ψωμιών.



Όνόματα συμμετεχόντων και συνεργατών της δράσης με τους τίτλους τους:
Γρηγόρης Αρμπιρός, Πρόεδρος, της Αδελφότητας Βησσανιώτων Ήπειρου "Η ΑΡΕΤΗ"
Κωνσταντίνος Κωστούλας, Μελετητής Πωγωνίου, Συγγραφέας
Γεωργία Κοτρέτσος, Εικαστικός, Ιδρύτρια της ΤΗΕ ΤΕΛΟΣ

SOCIETY και εμπνευστής της πολιτιστικού ερευνητικού προγράμματος "ΨΩΜΙ και ΚΑΡΒΟΥΝΟ"
Δημήτρης Γκότσης, Ξεναγός μας και ψάλτης του Ι.Ν. Αγ. Νικολάου Άννη Ονουφρίου, Ερμηνεύτρια, Μουσικός συνδιοργανώτρια της δράσης στη Βήσσανη (Παρακαλώ να συμπεριλάβουμε οπωσδήποτε φωτογραφία της Άννης)

Κάρολ Μπέκερ, Καθηγητριά και Επίτιμη Πρύτανη της Σχολής Τεχνών του Πανεπιστημίου Κολούμπια, Νέα Υόρκη, Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής
Μαρία Ζεμπερίδη, Επιστημονικός Συνεργάτης Μονάδας Ερευνών Κοινής Γνώμης και Αγοράς ΕΠΙ-ΠαΜακ
Μαίρη Α. Σιράζεφ, Μεταδιδακτορικός ερευνητής, Πανεπιστήμιο του Manheim, Γερμανία & Υποψήφια διδάκτορας στο Πανεπιστήμιο του Notre Dame, ΗΠΑ,



Σούλα και Γεωργίος Γκόριτσα. Αρτοποιοί.
Διαμάντω Ζαρκάδα, Νοικοκυρά.

Στόχος της TTS είναι να εκδώσει ένα βιβλίο για την άυλη κληρονομιά του ψωμιού και της αρτοποιίας στην Ελλάδα - με άλλα λόγια, έναν ύμνο στο ψωμί ως αρχέτυπο γλυπτό στο ελληνικό γαστρονομικό ταξίδι που έχουμε ορίσει. Η Γεωργία Κοτρέτσος είναι εικαστικός, αλλά μέσω της TTS, η ιδιάτερη γεωγραφία της Ελλάδας της επιτρέπει να ανακαλύπτει μικρο-τοπικήτες τεράστιας σημασίας και δημιουργικής σοφίας. Πριν από 20 χρόνια φοίτησε



δίπλα στον καθηγητή Caballero Robert Loeschner στο Σικάγο, στο Ινστιτούτο Τέχνης του Σικάγο, όπου της δίδασκε να υποστηρίζει τον πολιτισμό μέσω της γαστρονομίας του, την ενθάρρυνε και την εκπαίδευσε να μελετά τις διατροφικές παραδόσεις δίνοντας μέγιστη πολιτιστική σημασία στη διατροφή.

Η ΤΗΕ ΤΕΛΟΣ SOCIETY έχει πραγματοποιήσει δράση στο



Μουσείο Σίτου και Άρτου στη Λευκίμη, στο Δήμο Σουφλίου, στη Μουσείο Ψωμιού στην Αμφίκλεια, στο Μουσείο Λουύλη, έχει παρακολουθήσει εργαστήρια στο Betty's Bakery, και συμμετάσχει με συνεργάτες του πρότζεκτ στο 5ο Συμπόσιο του Κέντρου Αριστείας στη Δημιουργική Αριστεία του ΣΕΒ στο Πολιτιστικό Κέντρο Σταύρος Νιάρχος και η Κοτρέτσος έχει συνομιλήσει με πρεσβευτές της τέχνης της αρτοποιητικής σε όλη την Ελλάδα.



Η εικαστικός Γεωργία Κοτρέτσος
γύρισε την Ελλάδα καταγράφοντας τη Θέση του ψωμιού στην παράδοσή μας και άκουσε ιστορίες αρτοποιών από τα ακριτικά χωριά μέχρι τους new age αθηναϊκούς φούρνους.

Όλα ξεκίνησαν όταν η αγαπημένη σε όλους τους Βησσανιώτες Άννη Ονουφρίου το γένος Μέντζου με κάλεσε για έναν καφέ στον περίβολο του Νομοιατικού Μουσείου (οικία Σλήμαν) στην οδό Πανεπιστημίου στο κέντρο της Αθήνας. Εκεί μου γνώρισε μια σπουδαία φίλη της, την Τζώρτζια Κοτρέτσος, εικαστικό και ιδρυτρια της ΤΗΕ ΤΕΛΟΣ SOCIETY και εμπνευστή του πολιτιστικού ερευνητικού προγράμματος «ΨΩΜΙ και ΚΑΡΒΟΥΝΟ».

Βέβαια, με την Άννη πολλές συζητήσεις έχουμε κάνει, με την πρότασή μου να δοθεί το ιστορικό αρχοντικό των Μεντζαίων, ώστε μέσω ενός κρατικού διασυνοριακού πρόγραμματος (όπως μου τόνισε ο φίλος Περιφερειάρχης κ. Αλ. Καχριμάνης) να γίνει ένα Μουσείο Αρτοποιίας στη Βήσσανη. Αφού στη Βήσσανη οι παπιπούδες μας και όλοι πριν από αυτούς παλαιοί Βησσανιώτες είχαν σαν κύριο επάγγελμά τους το οποίο προσποιούνται. Οι Βησσανιώτες εξενητεμένοι στην Κρημαία, στις Παραδουνάβιες χώρες, στην Κωνσταντινούπολη, στην υπόλοιπη Μ. Ασία και στην Β. Αφρική που έφθασαν είχαν φούρνους. Γι' αυτό και η ανάπτυξη του χωριού μας μετά τον Κρημαϊκό πόλεμο έφερε χρήμα στη Βήσσανη και απέκτησε ένα πλήθος αρχοντικά διώροφα και τριώροφα, εκκλησίες, και ήταν το περισσότερο πολιτισμένο χωριό του Πωγωνίου. Έτσι, αποφασίσαμε να κάνουμε μια εκδήλωση στο χωριό μας.

Για το πρόγραμμα έκανε αναφορά η εφημερίδα «Καθημερινή» και αφιέρωσε εκτεταμένη πολυσέλιδη αναφορά στο ένθετο περιοδικό της, που εκδίδεται κάθε Κυριακή, το «Κ».

Δείτε αριστερά: αναφορά και φωτογραφικό υλικό.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Αγαπητή Άννη, κ. Αρμπιρέ και κ. Κωστούλα & κ. Δημήτρη Γκότση, κα Διαμάντω Ζαρκάδα και κα Σούλα Γκόριτσα.

Θα ήθελα να σας ευχαριστήσω θερμά για την απλή αλλά πλούσια συναισθηματικά δράση «ΨΩΜΙ & ΚΑΡΒΟΥΝΟ» στη Βήσσανη.

Άνη μου έχεις υπάρξει πολύτιμη συνεργάτης και πραγματικά πηγή έμπνευσης για την έρευνα μου σχετικά με τη Βήσσανη. Η συμβολή σου ήταν και είναι καταλυτική. Δεν έχω λόγια να σε ευχαριστήσω.

Κε Αρμπιρέ εκτιμώ αφάνταστα την θερμή φιλοξενία και τη συνεργασία μας. Μακάρι να γίνει το μουσείο ψωμιού στο χωριό και εγώ θα είμαι η πρώτη που θα επενδύσω χρόνο μαζί σας για την υλοποίηση του. Μακάρι να μας δοθεί η ευκαιρία να υλοποιήσουμε και το μουσικό πρόγραμμα που έχει επιμεληθεί η Άνη. Είναι ένα πρόγραμμα υμνος στο ψωμί ελλήνων συνθετών και τραγουδοποιών.

Κε Κωστούλα πραγματικά η παρουσία σας ήταν συγκινητική. Σας ευχαριστώ για την έμπνευση και τη γνώση που μοιραστήσατε μαζί μας.

Φωτογραφικό υλικό θα μοιραστώ μαζί σας μόλις επιστρέψω από τις διακοπές του Πάσχα.

Με εκτίμηση,
σας εύχομαι καλό Πάσχα και Καλή Ανάσταση.
Γεωργία Κοτρέτσος



Η Άνη μας, πολύτιμη συνεργάτης της Γεωργίας και πάντα κοντά μας σε ό,τι της ζητήσουμε.

INSURANCE DEFENDER AGENCY
ΧΑΝΔΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
Ασφαλιστικός Σύμβουλος

Πρωτεσιάλου 119 Ίλιον, ΤΚ:13122
Τηλ: 210 2637446, Fax: 210 2627766, Κιν: 6972 909 651
www.insurancedefender.gr e-mail: dhanodan@gmail.com

Athens Bariatric
Ευάγγελος Ν. Χανδάνος, M.D., Ph.D.
Λαπαροσκοπικός Βαριατρικός Χειρουργός
www.athensbariatric.com

Λ. Αιεξάνδρας 6
Αθήνα 106 82
chandan@athensbariatric.com

T 210-88 26 990
K 6938-278 563
Φ 210-88 26 921

Θωμάς Ζ. Πότσης
Ειδικός Καρδιολόγος

Υπέρηχοι καρδιάς • Δοκιμασία κόπωσης
Holter ρυθμού & πίεσης • Ρύθμιση υπέρτασης & λιπιδών

Παπάζογλου 4
(1^{ος} όροφος), Ιωάννινα

τηλ: 26510 76980
κιν: 69740 75208

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΘΕΟΦ/ ΤΣΕΛΙΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΠΑΡ' ΑΡΕΙΩ ΠΑΓΩ

ΕΒΡΟΥ 4, ΑΘΗΝΑ 116 35
Τηλ.: 210 3622583, Κιν.: 6973 773850,
e mail: haris.tselios@otenet.gr

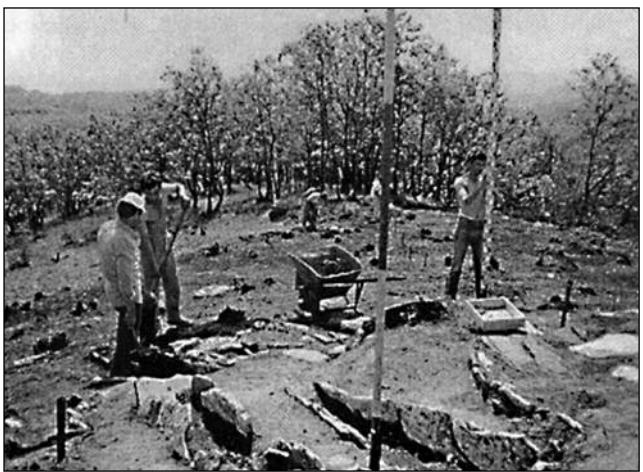
ΤΑ ΣΠΑΝΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

- Το ακριτικό Πωγώνι στο βορειοδυτικό άκρο του νομού Ιωαννίνων, δίπλα στην Αλβανία
 - Τα μεγάλης σημασίας αρχαιολογικά ευρήματα (φρυκτωρία στον Παλαιόπυργο, αρχαιότητες στον Γορμό κ.ά.)
και τα απαράμιλλου φυσικού κάλλους μέρη που παραμένουν αναξιοποίητα

Για μια ακόμη φορά θα ασχοληθούμε με μια ακριτική περιοχή του νομού Ιωαννίνων, το **Πωγώνι**. Θα αναφερθούμε σε άγνωστες, σημαντικές αρχαιότητες που υπάρχουν στο Πωγώνι και έχουν όχι μόνο αρχαιολογική αλλά και εθνική αξία. Ποιος θα φανταζόταν ότι κοντά στο χωριό Παλαιούπυργος στο όρος Νεμέρτσικα (ή Μερόπη ή Δούσκο) δίπλα στα ελληνοαλβανικά σύνορα, υπάρχουν ερείπια φρυκτωρίας, «τηλεπικοινωνιακού σταθμού» των αρχαίων; Αν και είναι γνωστή η ύπαρξή της εδώ και περίπου 50 χρόνια η Πολιτεία δεν έχει ασχοληθεί με αυτή. Ίσως περιμένει να εξαφανιστούν όσα ερείπια της έχουν απομείνει για να αναλάβει δράση.

της έχουν απομείνει για να αναλαμβεί φράση.

Τα σπουδαία αρχαιολογικά ευρήματα στην Κοιλάδα του ποταμού Γορμύ, τα ερείπια της αρχαϊκής πόλης Ατιντάνιας στα Κτίσματα, ναοί και μοναστήρια με ιστορία εκατοντάδων χρόνων, όπως η μονή Μακρυαλέξη μεταξύ Αγίας Μαρίνος



Ανασκαφή τύμβου στη Θέση «Πλάστη» 1987

και Λάβδανης που χρονολογείται από τον 16ο αιώνα (υπάρχουν και ανεπιβεβαίωτες τοπικές παραδόσεις που τοποθετούν την ίδρυσή της τον 10ο αιώνα, ίσως και νωρίτερα) σε συνδυασμό με τις μαγευτικές τοποθεσίες του Πωγωνίου θα μπορούσαν, αν είχαν αξιοποιηθεί σωστά, να αποτελούν πόλο έλξης για χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο που θα έδιναν ζωή στα έρημα χωριά της περιοχής.

Πού βρίσκεται το Πωγώνι;

Το Πωγώνι βρίσκεται στο βορειοδυτικό άκρο του νομού Ιωαννίνων, κοντά στα ελληνοαλβανικά σύνορα. Ως το 1997 υπήρχε επαρχία Πωγωνίου που περιλάμβανε τα χωριά που ανήκαν ιστορικά στο Πωγώνι. Με τη μεταρρύθμιση του «νόμου Καποδίστριας» το 1997 ιδρύθηκαν στο ΒΔ του ν. Ιωαννίνων τέσσερις Δήμοι: Άνω Καλαμά, Άνω Πωγωνίου, Δελβινακίου και Καλπακίου ενώ διατηρήθηκαν οι κοινότητες Πωγωνιανής και Λάβδανης. Με τον «Καλλικράτη» από 1/1/2011 ολοι οι παραπάνω Δήμοι και κοινότητες ενώθηκαν σε έναν Δήμο, τον Δήμο Πωγωνίου που έχει πρωτεύουσα το Καλπάκι και ιστορική έδρα το Δελβινάκι. Δημιουργήθηκε έτσι ένας Δήμος μαρμούθ, έκτασης 700 τ.χλμ. με δεκάδες χωριά διασκορπισμένα σε διάφορα δύσβατα μέρη και εντάχθηκαν στον νέο Δήμο οικισμοί που ποτέ δεν ανήκαν στο Πωγώνι.



■ ράρα, Γεράσιμος σε νοή της έχουν και πατέρες οι ελληνικές κυβερνήσεις που δεν ανέδειξαν εδώ και 50 περίπου χρόνια τη φρυκτωρία του Παλαιόπυργου Πιωγανίου.

Η Κοιλάδα του Γορμού

μερίνο μας αριστού, σα αναφέρουμε στην περίοδη χή που ονομάζεται ιστορικά Πωγώνι, το όνομα του οποίου ίσως σχετίζεται με τον Βυζαντινό αυτοκράτορα Κωνσταντίνο Πωγωνάτο που πέρασε από εκεί επιστρέφοντας από εκστρατεία του στη Σικελία, και σύμφωνα με τον Ιωάννη Λαμπρίδην (1886) βρίσκεται μεταξύ Ζαγορίου, Κόνιτσας, Δρόπολης, Κουρέντων και Τσαμουριάς. Θυμίζουμε (δείτε σχετικό άρθρο μας στις 4/1/2020) ότι οκτώ χωριά του Πωγωνίου δόθηκαν αυθαίρετα στην Αλβανία, καθώς η χάραξη των ελληνοαλβανικών συνόρων έγινε πάνω σ' έναν αυστριακό χάρτη! Η in loco (επί τόπου) χάραξή τους εκκρεμεί...

Τα χωριά του «Ιστορικού» Πωγωνίου μπορείτε να το δείτε στον χάρτη που δημοσιεύουμε. Στο Πωγώνι περιλαμβάνονταν παλαιότερα ο Μολυβδοσκέπαστος (με την ιστορική μονή του) που ανήκει σήμερα στον Δήμο Κόνιτσας και το Κουρεμάδι που σήμερα ανήκει στον Δήμο Φιλιατών. Ο πληθυσμός του Δήμου Πωγωνίου ήταν το 2011 8.960 και το 2021 6.848, μέσα σε δέκα χρόνια δηλαδή μειώθηκε κατά 25% περίπου! Και στην πραγματικότητα είναι ακόμα λιγότεροι οι κάτοικοι του Πωγωνίου...

Η φρυκτωρία του Παλαιόπυργου

Η φρυκτωρία ήταν αρχαία μέθοδος επικοινωνίας με φρυκτούς (πυρσούς) που χρησίμευε ως ένα είδος οπτικού τηλέγραφου των αρχαίων Ελλήνων. Για τη μετάδοση των μηνυμάτων άμεσα και σε μεγάλες αποστάσεις, οι πρόγονοί μας άναβαν φωτιές σε ψηλά σημεία και βουνοκορφές ώστε τη νύχτα και να φαίνεται η φωτιά και τη μέρα ο καπνός, με διαφορετική σε κάθε περίπτωση σημασία. Τις φρυκτωρίες θεωρείται ότι τις επινόησε ο Παλαμήδης (που εφεύρε και τα ζάρια). Με αυτό τον τρόπο αναγγέλθηκε η άλωση της Τροίας σε όλη την ηπειρωτική Ελλάδα. Φρυκτωρίες είναι γνωστό ότι υπήρχαν σε διάφορα όρη της χώρας μας. Είναι σχεδόν όμως άγνωστο ότι ερείπια φρυκτωρίας υπάρχουν και στο όρος Μερόπη (Νεμέρτσικα ή Δούσκο) που βρίσκεται στα ελληνοαλβανικά σύνορα. Η ψηλότερη κορυφή του όρους στο ελληνικό έδαφος έχει υψόμετρο 2.198 μέτρα, ενώ στο αλβανικό έδαφος βρίσκεται η ψηλότερη κορυφή της Νεμέρτσικας (2.455 μ.).

Ο Κωστούλας σε 12 εξαιρετικό
άρθρο του στον «Πρωινό Λόγο», εφημε-
ρίδια των Ιωαννίνων, δίνει εντυπωσιακό
στοιχεία για τη φρυκτωρία του Παλαιό
πυργου. Το άρθρο δημοσιεύτηκε τον Απρί-
λιο του 2023. Θα αναφερθούμε περιληπτι-
κά στο περιεχόμενό του. Στα μέσα της δε-
καετίας του '70 ο κύριος Κωστούλας επι-
σκέφθηκε τη Μερόπη Πιωγωνίου. Ο τότε
Γραμματέας της Κοινότητας οδήγησε τον
κύριο Κωστούλα σε έναν από τους λόφους
της Νεμέρτσικας, στα ερείπια μιας εκκλη-
σίας αφιερωμένης στον Προφήτη Ηλία. Δι-
πλα στα ερείπια του Αρλάζ υπήρχαν τα ε



κταση περίπου δέκα στρεμμάτων, ήταν οχυρωμένη με τείχος, τμήματα του οποίου σώζονται σε μερικά σημεία. Επιφανειακά διαγράφονται μέσα στον χώρο της πόλης θεμέλια δεκάδων σπιτιών και πιθανόν δημοσίων κτιρίων ακόμα δυτικότερα στην περιοχή του μοναστηριού του Άγιος Γεώργιος, υπάρχει πλήθος κεραμιδιών και κομμάτια αγγείων που χρονολογούνται στους ύστερους κλασικούς και πρώιμους ελληνιστικούς χρόνους στον 4ο δηλαδή και 3ο αι. π.Χ. και προφανώς ανήκουν σε συνοικισμό της εποχής.

Η ΣΤΟΥΚΑ

Λάβδανης, χτισμένης κατά την τοπική παράδοση τον 7ο αιώνα ή το 1068 από κάποιον Μακραλέξη. Η επίσημη χρονολογία ίδρυσης είναι το έτος 1585. Τη Μονή Αβελ στη Βήσσανη, την εκκλησία της Ρουψιάς που κατά την παράδοση εμπλουτίστηκε με τέμπλο-δώρο του Αλή πασά, Μονή Αγίου Ιωάννη στην Κάτω Μερόπη, εκκλησία Αγίου Δημητρίου στον Κακόλακκο με τέμπλο που σχετίζεται με την οικογένεια Μάρκου Μπότσαρη και την Εκκλησία Ωραιοκάστρου με αρχαίους φιλοσόφους στην εικονογράφηση της Ηπείρου απεικονίζονται αρχαίοι Έλληνες φιλόσοφοι: η Μονή Φιλανθρωπηνών, ο ναός του Αγίου

Άλλα σημαντικά ευρήματα στο Πωγώνι

Ο Κ. Κωστούλας αναφέρει και μια σειρά σημαντικών ευρημάτων κυρίως στην κοιλάδα του Γορμού. Το κάστρο του Ωραιόκαστρου (Λαχανόκαστρου) που χρονολογείται από την ελληνιστική περίοδο κατά τον Νικολαού Χάμοντ, διάσπαρτα ερείπια παρόμοια μ' εκείνα της φρυκτωρίας του Παλαιούπυργου σε διάφορες θέσεις, τα ερείπια στο Παλαιοχώρι Νεμέρτσικας με υδραγωγείο από τις πηγές Μπιτσικόπουλο, απολιθωμένα δέντρα, πέντε τοξωτά γεφύρια, τρίτοξη γέφυρα με το όνομα Γκρέτσι (των Γραικών) σε μονοπάτι που χαρακτηρίζεται ως Παρ(α)εγνατία και συνέδεε Κορυτσά με Άγιος Σαράντα, με θερινό τμήμα μονοπατιού στη Νεμέρτσικα και χειμερινό σε χαμηλότερο υψόμετρο κ.ά. Στο τοπικό μουσείο του χωριού Μερόπη υπάρχει κέρατο βοδιού που χρονολογήθηκε από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης γύρω στο 900.000 π.Χ. (!). Μεγάλο ενδιάφερον παρουσιάζει και το γε-

φοι. Η Μονή Φιλανδρωπίων, στα Ζαγοροχώρια και η Μονή Ευαγγελιστρίας στα Άνω Πεδινά (Άνω Σουδενά) του Ζαγορίου επίσης είναι μερικοί από αυτούς τους ιερούς χώρους.

Αυτά είναι μόνο μερικά από τα πολλά και σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα στην περιοχή του Πωγωνίου. Η κυρία Μενδώνη έχει ενημερωθεί για την ύπαρξη αυτών των χώρων κι υποσχέθηκε οι εργασίες να συνεχιστούν και να επεκταθούν σε άλλους χώρους. Δυστυχώς μέχρι τώρα δεν έχει γίνει τίποτα. Αν είχαν αξιοποιηθεί όλοι αυτοί οι χώροι και είχαν προβληθεί τα απαράμιλλης φυσικής ομορφιάς τοπία η περιοχή θα γινόταν πόλος έλξης για χιλιάδες τουρίστες. Στα τέλη του 2023 εξαγγέλθηκε πανηγυρικά η επέκταση της Ιόνιας Οδού ως την Κακαβιά. Αυτό είναι το πρόβλημα του Πωγωνίου κύριοι της Κυβέρνησης και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης ή το -25% στον πληθυσμό του μεταξύ 2011-2021; Η μείωση είναι στην πραγματικότητα μεγαλύτερη και το γνωρίζουν οι ιθύνοντες. Το πρόβλημα είναι πώς θα δημιουργηθούν οι κατάλληλες υποδομές και θέσεις εργασίας για να εγκατασταθούν νέοι άνθρωποι στο Πωγώνι στα περισσότερα χωριά του οποίου έχουν να γεννηθούν παιδιά δεκαετίες και οι καμπάνες χτυπούν μόνο πάνω...

Η Ατιντάνια στα Κτίσματα και η ρωμαϊκή πλάκα στην Καστάνιανη

Τα Κτίσματα είναι οικισμός του Πωγωνίου κοντά στην Εθνική Οδό Ιωαννίνων-Κακαβιάς. Παλαιότερα λεγόταν Αρίνιστα, κατά μια εκδοχή από την αρχαία πόλη Αρίστιον που βρισκόταν στην περιοχή. Αυτό όμως μάλλον δεν ισχύει. Όπως γράφει ο Νίκολας Χάμοντ και η πρώτα χαμένη αρχαιολόγος Ιουλία Βοτοκοπούλου (1939-1995) που έκανε ανασκαφές στην περιοχή, τα Κτίσματα έχουν χτιστεί στη θέση της αρχαίας Ατιντάνιας. Στα Κτίσματα υπάρχουν ερείπια κάστρου πελασγικής νοοτροπίας. Σώζονται ερείπια από τείχη του ύψους 2,5 μ. Το 1971 ο αρχαιολόγος Μιχάλης Φωτιάδης έκανε ανασκαφές στην Ακρόπολη των Κτισμάτων. Σε δύο σημεία βρέθηκαν μεγάλα και ισχυρά θεμέλια οικοδομημάτων (πιθανότατα του παλατιού και δημοσίων κτιρίων). Η Ατιντάνια πιθανότατα βρισκόταν ονάμεσα στις δεκάδες πόλεις της Ήπειρου που κατέστρεψε το 167 π.Χ. ο Ρωμαίος Αιγιλίος Παύλος.

Στην Καστανιάνη έχει βρεθεί ενεπίγραφη πλάκα της ρωμαϊκής εποχής. Σήμερα η πλάκα βρίσκεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων. Όπως μας αφηγήθηκαν, ο Καστανιανίτης που βρήκε την πλάκα σε χωράφι του έξω από το χωριό, την τοποθέτησε ως σκεπή στο κοτέτσι του! Ευτυχώς, εκπαιδευτικός καταγόμενος από το χωριό εντόπισε την αξία της και η πλάκα βρίσκεται σήμερα στα Γιάννενα... Στο Παλαιοχώρι, ερειπωμένο χωριό (από πανώλη ή επιδρομές βαρβάρων) στον δρόμο Καστανιανης-Αγίας Μαρίνας έχουν γίνει λαθρανασκαφές με άγνωστη λεία. Βύζαντινά νομίσματα, άγνωστης εποχής ένοιων βρεθεί επίσης στο χωριό.

Εκκλησίες και μοναστήρια του Πωγωνίου

Οι εκκλησίες και τα μοναστήρια του Πωγωνίου είναι εκατοντάδες. Αναφέρουμε ενδεικτικότερη Μονή Μακρ(υ)όλεξη, μεταξύ Αγίας Μαρίνας-



ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ

► ΑΠΟΚΡΗΣ

Φέτος γιορτάστηκαν οι Απόκρηες στο χωριό, χωρίς βέβαια τα γλέντια, τους «μασκαράδες». Και τις φωτιές. Περιοριστήκαμε την Καθαρά Δευτέρα σε μια φασολάδα και άλλα εδέσματα χάριν της γενικής φέτος προσπάθειας της Δημοτικής Αρχής για την προμήθεια των γενικών αυτών εδεσμάτων και το κρα-



σί προς όλα τα χωριά του Δήμου, αρκεί βέβαια να φρόντιζαν να τα παραλάβουν. Η προσπάθεια ήταν αξέπταινη και γι' αυτό τα περισσότερα χωριά του Δήμου, όπου υπήρχαν Πολιτιστικοί Σύλλογοι ή ο Γραμματείας της κάθε Κοινότητας, παρέλαβαν τα στοιχειώδη κι' έτσι έγινε μια ωραία εκδήλωση σε κάθε χωριό. Εμείς ειχαμε και τον φίλο Σωτήρη Δέσση με την παραδοσιακή ορχήστρα του και τα παιδιά του χωριού το γλέντησαν.

Ευχαριστούμε τον Δήμο για την ευγενική προσφορά του.

► Η 25η ΜΑΡΤΙΟΥ

Διπλή γιορτή του Ευαγγελισμού της Υπεραγίας Θεοτόκου και η Επέτειος της Παλιγγενεσίας μας εορτάζεται την 25η Μαρτίου με μεγαλοπρέπεια θρησκευτικά και εθνικά. Η διπλή αυτή γιορτή που συγκλονίζει όλους τους Έλληνες και τους



κάνει υπερήφανους για τον ξεσηκωμό του Έθνους που αποτίνεται με την δράση του τον τουρκικό ζυγό, αλλά και η Ορθοδοξία μας θεωρεί ότι η εορτή του Ευαγγελισμού είναι μέσα στις σπουδαιότερες επετείους του δικού μας δόγματος.

Παλαιότερα όταν το χωριό μας είχε πολυπλήθες σχολείο ήταν μια μέρα με Δοξολογία, Επιμνήμοση δέηση, σχολική γιορτή με ποιήματα, θεατρική παράσταση, δάσκαλός μας εκφωνούσε τον πανηγυρικό της ημέρας εντός της εκκλησίας και τις τελευταίες 10ετίες από το 1960 που εστήθη το μνημείο των Πεσόντων γίνεται κατάθεση στεφάνων από τους φορείς του χωριού. Φέτος στερήθηκαν οι πρωικοί νεκροί μας την δεκανή υπέρ αναπταύσεως των ψυχών τους με ευθύνη του ιερέα.

Οι φορείς όμως του χωριού και ο Δήμος κατέθεσαν στεφάνια, κρατήθηκε 1 λεπτού σιγή και όλοι ψάλλαμε τον Εθνικό μας Ύμνο και ακολούθησε δεξιώση στο Αρρεναγωγείο.



► ΠΑΣΧΑ

Όπως πάντα στο χωριό μας το γιορτάζουν οι μόνιμοι κάτοικοι με πάρα πολλούς επισκέπτες, συγγενείς και φίλους. Φέτος η προσέλευση έσπασε κάθε ρεκόρ των τελευταίων χρόνων. Χαρήκαμε ιδιαίτερα γι' αυτό το γεγονός. Οι Θείες Λειτουργίες κατανυκτικές, η Σταύρωση, Επιτάφιος όπως πάντα όμορφος στολισμένος, ο Μυροφόρες στις θέσεις τους, η περιφορά κανονικά και η Ανάσταση την κατάλληλη ώρα.

Ο καρός αρκετά καλός. Μόνο της Ζωοδόχου Πηγής που γιορτάζει το Μοναστήρι μας δεν μας έκανε το χατήρι για μια Ανοιξιάτικη υπαίθρια όπως τον παλιό καιρό εκδρομή με το αντίστοιχο γλέντι. Ας ελπίσουμε ότι του χρόνου να είναι όλα τέλεια.



► ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΜΑΣ

Χαράς ευαγγέλια που λέμε πάντα όταν γίνεται κάποιο σπουδαίο έργο. Αυτό αναφωνούμε κι εμείς βλέποντας την εμφάνιση του Μοναστηρίου μας και την υπερβολική δραστηριότητα που δείχνει ο πανοσιολογώτατος Ηγούμενος, σεβαστός σε όλους τους Βησσανιώτες, Νικόλαος Λόλιος. Κάθε μέρα

προσθέτει και ένα λιθαράκι προς την πλήρη ενεργοποίηση της Μονής.

Κάθε Τετάρτη Παράκληση, Εσπερινός και την επομένη Θεία Λειτουργία σε διακεκριμένες θρησκευτικές εορτές. Αγρυπνίες με αρκετή προσέλευση.

Με τη βοήθεια του ζεύγους Δημήτρη και Ελευθερίας Γκότση ποτέ δεν λέπτε το κέρασμα στον μικρό χώρο του καφέ και των δεξιώσεων, που με τόση αγάπη προσφέρεται. Μακάρι να μπορούν όλοι και περισσότεροι συγχωριανοί μας από τα



Γιάννενα και αλλού να συμμετάσχουν σε αυτό που συντελείται αθύρβια αλλά παραγωγικά. Οι Δεσποτικές εικόνες πιστά αντίγραφα των αρχικών που φυλάσσονται στον Αη-Νικόλα μας τοποθετήθηκαν. Απομένει η Κοίμηση της Θεοτόκου και είναι πράγματι εντυπωσιακές.

Δεν έχουμε τί άλλο να πούμε παρά να συγχαρούμε και από τη θέση αυτή τον εργασιομανή πατέρα Νικόλαο για την προσπάθεια του. Πιστεύουμε με τις ευλογίες της Υπεραγίας Θεοτόκου να πραγματοποιηθεί και ο μέγας στόχος της ολοκλήρωσης του κτίσματος ώστε να επανδρωθεί, όπως ορματίζεται ο πατέρας Νικόλαος.

Της Ζωοδόχου Πηγής Λειτουργήσε με μεγάλη προσέλευση, παρά τον δύσκολο καιρό, και έγινε μια υπέροχη Θεία Λειτουργία. Οι ψάλτες μας με την παρουσία του φίλου Νικολάου Φλώρου εντυπωσίασαν και πάλι.

► ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ

Με τον οβιό όλων των Βησσανιωτών, που έχουν τάφους, κρατάμε αξιοπρεπές το Κοιμητρίο μας. Για το έτος 2024 οι παρακάτω συγχωριανοί μάρτυρες προσέφεραν για τον καθαρισμό και μυοκτονία του Οστεοφυλακείου, καθώς και την αποκοινωνία εγκαταλειμμένων οικοδομικών υλικών από τους κατασκευαστές των μνημείων: Δημητριάδη - Τσίτσα Αναστασία 30, Μπαγέλη - Παπά Φωτεινή 10, Μπέλος Θεόδωρος 20, Γκόγκας Ιωάννης 20, Δημητριάδη - Τσίτσα Αναστασία 30, Ερασμία Καστάνη 10.



► Πανδώρα Νικολαΐδη - Καμπάλιου

Έφυγε Μ. Παρασκευή από τη ζωή η φλογερή Βησσανιώτισσα Πανδώρα. Γέννημα - θρέμα της Βήσσανης και μέχρι τη δύση της ζούσε με τον σύζυγό της Γιώργο και έπειτα μόνη της κάθε Πάσχα και Καλοκαίρι μέχρι του Αγίου Δημητρίου ήταν στο χωριό μας. Η σορός της μεταφέρθηκε στο χωριό μας, όπως ήταν η μεγάλη της επιθυμία.